cris barulins

planeta peteca

Show Planeta Peteca com Cris Barulins

Show musical para a primeira infância onde a artista Cris Barulins se apresenta acompanha por três músicos. O repertório em muito se assemelha ao do CD Planeta Peteca lançado pela artista em 2018.

O show Planeta Peteca ja foi realizado nos palcos: Teatro Viradalata, Teatro J.Safra, Sesc São José dos Campos e Sesc Osasco e também em casas de show de São Paulo como Bona, Casa Manual e JazzB.

repertório

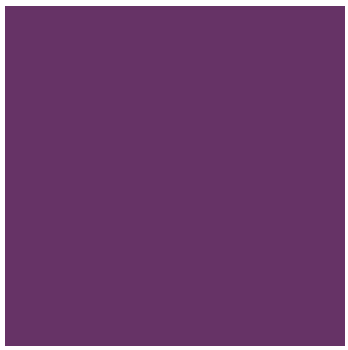
PARA DANÇAR E SE DIVERTIR

Um programa dedicado a bebês e crianças pequenas que agrada tambem os adultos. Cris Barulins e sua banda apresentam as canções do CD “Planeta Peteca” mostrando propostas de brincadeiras para cada tema. O repertório busca provocar a alegria do público ao ouvir música de qualidade e lúdica, propondo a todos dançar e se divertir!

Um show infantil resultante de uma pesquisa de repertório de canções da tradição oral, da cultura musical popular brasileira em suas diversas regiões, assim como canções autorais elaboradas a partir do estudo da musicalidade contemporânea e dos clássicos infantis. A banda se destaca pelos belos arranjos com sanfona e violão, por uso de pedais eletrônicos e diversos instrumentos de percussão, como exemplo o ngongoma, uma “kalimba gigante” da Guiné Konacri.

O repertório do show consiste das canções do CD, algumas autorais, outras de domínio público e adaptações.

Abaixo a capa e contracapa do CD Planeta Peteca



As músicas no show:

1. Piu Piu Piu Canta o Passarinho (domínio público/adaptação cris bosch)
2. Cadê Meu Relógio (domínio público)
3. Tem Gato na Tuba... E Algo Mais!
   (Braguinha/Alberto Ribeiro/Adaptação: Carlos Kater)
4. Tatu Bolinha (Francine Flor)
5. Cânone da Orquestra (Willy Geissler)
6. Macaco Pisa o Milho (Domínio Público)
7. Boneca (Estêvão Marques)
8. Borboletinha (Domínio Público)
9. Sopão da Bruxa (Cris Bosch e Claudinho Martins)
10. Jacaré Poiô (Domínio Público)
11. Dois Passarinhos (Domínio Público)
12. Pombinha vôo Voô (Domínio Público)
13. O Que é Valentim (Domínio Público/Adaptação: Cris Bosch)
14. Planeta Peteca (Cris Bosch)

O seu primeiro trabalho artístico no palco foi com o grupo Zabumbau-Orquestra Brasileira de Percussão, formada por Antônio Nóbrega e Rosane Almeida.

Foi parte do elenco e diretora musical na peça "Até as Princesas Soltam Pum", da Cia. Toc Toc Posso Entrar?, com a qual foi finalista do prêmio FEMSA Coca-Cola Revelação em Direção Musical 2013.

Com o grupo As Meninas do Conto ganhou Prêmio APCA 2012 de melhor atriz junto ao elenco da peça "Bruxas, Bruxas e Mais Bruxas", sendo também compositora, atriz e musicista e co-diretora musical do espetáculo "Pedro Palerma e Outras Histórias", com indicação ao prêmio Femsa Coca-Cola de Melhor Trilha Original em 2011.

Co-criadora da Jam de Dança "Toca Pra Dançar" da Cia. Giz de Cena, que integra dança e música autoral para o público infantil.

Cris Bosch

já participou em diversos shows do *Palavra Cantada, Tiquequê* e *grupo Triii* como percussionista e vocalista. Integrante do trio de forró *Trio Canjica* e *Cris Bosch Trio MPB*, e da banda de forró sambado *Nó na Garoa*.

Pedro Keiner

Apaixonado por música desde a infância Pedro Keiner começou a se profissionalizar como músico aos 16 anos. Formado em música pela Faculdade Santa Marcelina SP

Fez parte de diversos grupos de pesquisa e performance musical como o Coral da Universidade de São Paulo ,onde entrou em contato com uma grande variedade de estilos musicais, desde peças corais do barroco italiano até o samba-jazz. Como arranjador, Pedro elaborou arranjos orquestrais para shows de artistas de grande sucesso como Daniela Mercury e Paulo Ricardo.

Tocou e cantou com a banda Fuleragem de 2011 a 2017, grupo que fundou e que animou as noites mais quentes da capital paulista. Atualmente toca com a banda GOLŎNKA, banda que ajudou a fundar no final de 2016 e com a qual coloca o público pra mexer em casas noturnas de todo o país com seu som pesado pra dançar. Em 2017 também fundou o bloco de carnaval Filhos de Gil, bloco este que celebra a vida e a obra de Gilberto Gil no carnaval de rua de São Paulo, o bloco já tem uma banda-base e uma bateria que conta com mais de 40 integrantes.

Claudinho Martins

Percussionista da cena do Choro e do Samba em São Paulo, e acompanhou grandes intérpretes e compositores: Nelson Sargento, Ney Lopes, Rappin Hood, Dona Ivone Lara, Wilson Moreira, Zizi Possi, Paula Lima, Monarco, Adriana Moreira, entre outros.

Integrante da Banda Social Samba Fino com a qual ingressou no teatro musicado "Mistura Popular Brasileira", com direção musical de Lua Lafaiette, texto e roteiro de Palado e Luiz Mel, e estreou como ator e músico no espetáculo teatral "Feijão com Bacalhau – Desde os Tempos de Cabral", peça escrita por Luiz Mel e Palado, direção musical de Lua Lafaiette e direção geral de Fernando Petelinkar.

Apresentou-se na casa de espetáculos Cassino de Paris, como músico integrante da Companhia Brasileira de Dança Contemporânea Studio 3, por 03 noites com o espetáculo "Samba", dirigido por José Possi Neto, coreografia de Anselmo Zolla, além de participações especiais de Zizi Possi, Paula Lima e DJ Venâncio.

Paola Gibram

Acordeonista e pianista. Mineira, reside em São Paulo desde 2013, onde integra os grupos: Forró do Assaré, Nó da Garoa e Radiola, além dos grupos dos maranhenses Tião Carvalho e Família Menezes.

Realiza trabalhos de música infantil com o grupo de contação de histórias Encanta em Conto e com o grupo Paralatimbum, com o qual se apresentou em 2014 no programa Quintal da Cultura, da TV Cultura. Atualmente realiza performances de improvisação musical junto ao grupo de dança contemporânea Damas em Trânsito e os Bucaneiros. Tem formação em Ciências Sociais (2009) e mestrado em Antropologia Social (2012) pela UFSC.

9. BATE O MONJOLO
domínio público
BXHB51700009

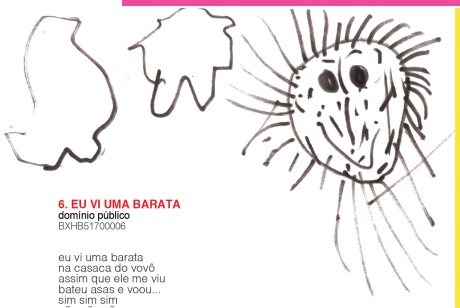
bate o monjolo
no pilão
pega a mandioca
pra fazer farinha
onde foi para
meu tostão
ele foi para
a vizinha

voz: Cris Bosch e Ângelo Mundy
tambores "bolachão" e ganzá: Claudinho Martins
chocalhos cotidiáfonos: Cris Bosch
marimba eletrônica: Raphael Braga
arranjo e palmas: Cris Bosch e Claudinho Martins

10. POMBINHA
domínio público
BXHB51700010

pombinha voou,voou
caiu no laço se embaraçou
ai me dá um a braço que eu desembaraço
a sua pombinha que caiu no laço

voz: Cris Bosch
sanfona: Ricardo Pesce
violão: Juan Pablo Ferrero
tambor e ganzá: Claudinho Martins
palmas: Cris Bosch, Claudinho Martins e Eduardo Cubano
arranjo: Cris Bosch e Denilson Miller



6. EU VI UMA BARATA
domínio público
BXHB51700006

eu vi uma barata
na casaca do vovô
assim que ele me viu
bateu asas e voou...
sim sim sim
não não não
rato de casaca
camundongo de chapéu

voz: Cris Bosch e Clara Bispo Vitantonio (6 anos)
teclado: Makiko Yoneda
caixa: Lucimara Bispo
arranjo, baixo, efeitos e bateria eletrônicos: Raphael Braga

7. CADÊ O MEU RELÓGIO?
domínio público
BXHB51700007

"Cris...cadê o meu relógio?
não sei, Flora!"

cadê o meu relógio
que eu deixei no chão
fazendo tique-tique
com ele na mão
botei no ouvido
para escutar
fazendo tique-tique
pra lá e pra cá

voz: Cris Bosch e Flora Poppovic
pandeiro: Claudinho Martins
cavaco e bandolim: Nando Martins
violões de sete e de seis cordas: Marcelo Monserrat
arranjo: Cris Bosch e Raphael Braga

8. SOPÃO DA BRUXA
Cris Bosch e Claudinho Martins
BXHB51700008

ai que festa muito estranha
estão varrendo o salão
dando brilho nas botinas
de vassoura e chapelão
uma velha esquisita
de verruga e narigão
foi colher alguns temperos
lá no meio do lixão

vai ter um sopão vai ter um sopão
feito pela bruxa no seu caldeirão
mexe remexe remexe ferve referve referve
bulha borbulha que cheiro bom

ovo cru de urubu
lata de molho estragado
um chinelo cheio de chulé
papel com meleca e chiclete grudados
pena de pompo raivoso
maria fedida, asa de barata
cabelo cheio de nó
dedo de criança chata!

voz: Cris Bosch
sanfona e teclado: Ricardo Pesce
bongô, castanholas, guiro e efeitos percussivos: Claudinho Martins
guitarra e baixo: Denilson Miller
coro bruxesco: Lívia Sales, Silvia Suzy e Fê Lelot
bateria eletrônica: Claudinho Martins e Douglas Miller
arranjo e efeitos sonoros: Cris Bosch, Claudinho Martins e Denilson Miller

1. PLANETA PETECA
Cris Bosch
BXHB51700001

pe oi pe vem pe brin pe car
pe de pe pe pe te pe ca...

aló alô planeta peteca chamando...

tapa tapa na peteca
joga joga essa peteca
pula pula a peteca
telefone de peteca?
e o cabelo de peteca
malabares de peteca
sanduíche de peteca
brinca brinca de peteca

"triiim..."
aló, peteca tal?
a peteca não tá, mas o pai da peteca
"tando" é o mesmo que a peteca tá

peteca tal?
peteca não tá! ...

(...) pe pe pe pe...

congas: Eduardo Cubano.
efeitos percussivos, estalos e palmas: Claudinho Martins
"beat cuspe": Nanda Corrêa (6 anos)
vozes no telefone: Dora Barreto (3 anos) e Nanda Corrêa
piano rodhes, estalos e palmas: Raphael Braga
baixo elétrico: Denilson Miller
arranjo, voz, estalos e palmas: Cris Bosch
bateria eletrônica: Claudinho Martins e Douglas Miller

2. TEM GATO NA TUBA
Braguinha e Alberto Ribeiro
Adaptação: Carlos Kater
BXHB51700002

todo domingo, havia banda no coreto do jardim
e lá de longe, a gente ouvia a tuba do Serafim
...porém um dia, entrou um gato na tuba do Serafim
e o resultado, dessa "melódia" foi que a tuba tocou assim:

pom pom pom (miáu) pom pororom pom pom (miáu)
pom pom pom (miáu) pom pororom pom pom (miáu)

e esse gato, de canto macio encantou o Serafim
miando afinado e bem integrado do início até o fim
pra turma do parque e de hoje em diante só há "Gato e Serafim"
e os dois vivem juntos em pura concórdia e lá se foram pro coreto do jardim

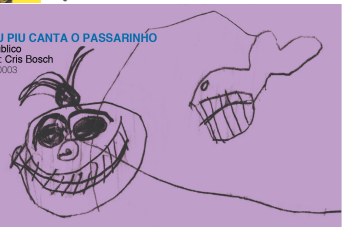
pom pom pom (miáu) pom pororom pom pom (miáu)
pom pom pom (miáu) pom pororom pom pom (miáu)

chegou um dia, disseram na banda "Essa moda é pra mim!"
tocar com um pato, cachorro ou gato, que nem toca o Serafim
todos contentes com seus animais se juntaram num bom festim
criaram uma música, original e o som da banda ficou assim:

fu fu fu (miáu!) tom tororom tom tom (cocó!)
blém blém blém ("sss") tchan tchararan tchan tchan (au au)
uéu uéu uéu ("rebet") tum tururum tum tum ("rooom")
fiu fiu fiu ("ahrrr") pom pororom pom pom (ú ú á á)

tuba: Eliezer Tristão
prato: David Mariano
caixa: Lucimara Bispo
violão: Denilson Miller
arranjo, voz e surdo: Cris Bosch
sons dos animais: Caio Azevedo e Júlio Azevedo (4 anos)

3. PIU PIU PIU CANTA O PASSARINHO
domínio público
Adaptação: Cris Bosch
BXHB51700003



piu piu piu canta o passarinho
canta o passarinho quando o Sol surgiu
é piu piu piu é piu piu piu
é piu piu piu piu piu piu piu piu
passarinho no ninho está
no ninho está e canta bem baixinho
é piu piu piu é piu piu piu
é piu piu piu piu piu piu piu piu
céu em cor para festejar
para festejar quando o sol se põe
é piu piu piu é piu piu piu
é piu piu piu piu piu piu piu piu

piu piu quando eu andava passou
um passarinho cantando piu piu...

voz e vaso: Cris Barulins
piano: Makiko Yoneda
violão: Raphael Braga
derbak, ganzá, frigideira...
e efeitos sonoros: Claudinho Martins
violoncelo: Erica Beatriz Navarro
flauta piccolo: Fernanda Lelot
violino e viola: Denilson Miller
arranjo: Cris Bosch e Raphael Braga

4. TATU BOLINHA
Francine Flor
Trava-língua: domínio público
Adaptação: Claudinho Martins
BXHB51700004

tá o tatu tá tendo um treme-traco
troco treco por tramóia
com a traquina da jibóia
e a jibóia que não bóia sempre zóia
tá o tatu com seu balaio
tal qual paca do soslaio
porquê quando toco no tatu
o tatu fica bolado e sai rolando
igual bolinha?
tatu?... tatu? tatu tatu tatu taí?
tatu bolinha
tatu bolado
tatu trocado
tá turbinado
tu tá maluco
tatu não voa
tatu é bicho
que fica à toa
enrola pra lá enrola pra cá
encolhidinho de pernas pro ar

voz: Cris Bosch
piano e baixo elétrico: Fernando Ferrer Jr.
congas, bongô, timbales, ganzá, guiro,
clave e cowbell: Eduardo Cubano
coro: Cris Bosch, Fernando Ferrer Jr.,
Eduardo Cubano, Denilson Miller
arranjo: Cris Bosch, Claudinho Martins,
Eduardo Cubano, Fernando Ferrer Jr.

5. DOIS PASSARINHOS
Canção Tradicional Inglesa
Adaptação: Gabriela Pelosi
BXHB51700005

dois passarinhos
pousaram no varal
um é o canarinho
outro é o pica-pau
voa canarinho
voa pica-pau
volta canarinho
volta pica-pau

voz: Cris Bosch e Gabriela Pelosi
efeitos percussivos: Claudinho Martins
sanfona: Paola Gibram
baixo elétrico: Denilson Miller
arranjo e violão: Raphael Braga

Canal You Tube: Cris Barulins